

Workshop mit Thomas Doss



**6. Februar 2021
9 bis 16 Uhr**

**Musikheim des
Musikvereins Reinsberg**

Workshop mit Thomas Doss

Die Bezirksarbeitsgemeinschaften Amstetten und Scheibbs freuen sich sehr, in deren gemeinsamer Weiterbildungsreihe Herrn Thomas Doss als Dozent begrüßen zu dürfen. Neben einer unbegrenzten Anzahl an passiven TeilnehmerInnen werden fünf aktive DirigentInnen unter der Leitung des Dozenten arbeiten.

Literatur:

- Friendship Fantasy von Thomas Doss (ÖBV-Pflichtstück der Stufe C 2021/2022)
- Ecce Sacerdos von Anton Bruckner, Arr.: Thomas Doss

Ablauf:

- 9 bis 12 Uhr: Theoretischer Teil mit Thomas Doss
- 13 bis 16 Uhr: Praktischer Teil mit Thomas Doss und dem Musikverein Reinsberg als Kursorchester, 5 aktive TeilnehmerInnen

Aktive Teilnahme:

Die Nominierung für die aktive Teilnahme richtet sich nach dem Zeitpunkt der Anmeldung. 3 TeilnehmerInnen der BAG Amstetten, 2 TeilnehmerInnen der BAG Scheibbs. Anmeldeschluss: 01.12.2020

Passive Teilnahme:

Unbegrenzt, Anmeldeschluss: 1.1.2021

Seminarbeitrag:

€ 40,-- für aktive Teilnehmer
€ 25,-- für passive Teilnehmer

Kursort:

Musikheim des Musikvereins Reinsberg

Das neu errichtete Probelokal des Musikvereins Reinsberg bietet die ideale Infrastruktur für diesen Workshop.

Anmeldung & Infos:

Bezirksarbeitsgemeinschaft Amstetten
des NÖ Blasmusikverbandes
Bez.Kpm. Robert Wieser
E: wieser.robort@gmx.at
T: 0650/807 08 77





Thomas Doss

- geboren 1966 in Linz
- erster Musik/Instrumentalunterricht bei den Eltern.
- Er ist stolzer Vater von 6 Kindern und lebt in der Nähe von Linz.
- Studien in den Fächern Posaune, Komposition, Dirigieren, Klavier. Zunächst am Brucknerkonservatorium Linz, dann am Mozarteum Salzburg, der Musikuniversität Wien, in Los Angeles sowie am Konservatorium in Maastricht.
- 1987: Preisträger des Wiener Kammerorchester Dirigentenwettbewerbes.
- 1988: Debüt als Dirigent im Wiener Konzerthaus und dem Brucknerhaus Linz mit dem Wiener Kammerorchester. Ein Studienaufenthalt führt in von 1989-90 nach Los Angeles - unter anderem in die MGM + Warner Bros Studios, sowie dem Dick Grove College. Danach absolviert er verschiedene Assistenzen an diversen Theatern/Opernhäusern/Festivals.
- Zusammenarbeit mit verschiedenen professionellen Orchestern und Ensembles als Komponist und/oder Dirigent prägen seinen musikalischen Weg: Brucknerorchester Linz, Westfälisches Sinfonieorchester, Südböhmische Kammerphilharmonie, Philharmonisches Orchester Budweis, Sächsische Bläserphilharmonie, Wiener Kammerchor, Wiener Kammersinfoniker, Philharmonisches Orchester Erfurt, Sächsische Bläserphilharmonie, Österreichisches Ensemble für Neue Musik und viele mehr.
- Im Alter von erst 23 Jahren wird er vom staatlichen Sinfonieorchester Quedlinburg als wohl jüngster Chefdirigent in Deutschland engagiert. Neben der Dirigentenlaufbahn verstärkt Doss allerdings seinen Fokus immer mehr auf das Komponieren. Doss' Werke werden mittlerweile in den bedeutenden Konzerthäusern auf allen Kontinenten gespielt. Darunter die Royal Albert Hall, dem Strawinsky Auditorium Montreux, den Konzerthäusern in Perth, Osaka, Belfast, Oslo, Birmingham dem Wiener Musikverein um nur einige zu nennen. Darunter Kinderoper, Orchesterwerke, Kammermusik, Chor- und Solowerke. Als Komponist für Sinfonisches Blasorchester und Brass Band zählt Doss international mittlerweile zu den erfolgreichsten Komponisten. 2010 erfolgte die Auszeichnung seines Werkes „Spiriti“ durch das engl. „Brassband-World Magazine“ zur besten, neuen Musik. Sein einstündiges Orchesterwerk Sinfonie der Hoffnung wurde 2016 vom ORF mit Karl Merkatz und Harrie Stojka im Fernsehen ausgestrahlt.
- Seine Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern ist typisch für seinen vielfältigen Weg quer durch verschiedene Genres. Darunter finden sich Namen wie: Harri Stojka, Chris de Burgh, Thomas Gansch, Steven Mead, John Williams, Allen Vizutti, Nabuya Sugawa, Ian Bousfield, Patrick Sheridan, Andreas Hofmeir und viele mehr.
- Seine erweiterte und begeisterte Tätigkeit, besonders im Bereich Sinfonische Blasmusik bringt ihn schließlich als Komponist und Dirigent um die ganze Welt.



- Auch als Pädagoge ist Doss erfolgreich tätig. Vieler seiner Studenten sind mittlerweile Preisträger bei internationalen Wettbewerben oder inzwischen selbst international erfolgreich in der Musikszene tätig. Workshops/Masterclasses führen ihn u.a. zu Instituten wie dem Konservatorium Groningen NL, Lemmensinstitut B, Konservatorium Gent B, Universität Mainz D, Musikuniversität Wien, Anton Bruckneruniversität Linz. Am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk ist er seit 1991 an der Dirigierausbildung tätig. Seit 2006 Koordinator der Ensembleleitung Blasorchester (EBO) und somit für die Entwicklung der Dirigier-Ausbildung in ganz Oberösterreich verantwortlich. Am Konservatorium Wien Privatuniversität war er Lehrbeauftragter für Ensemble-Leitung von 2002 - 2012. Am Conservatorio Claudio Monteverdi war er von 2011 bis 2016 Professor für Dirigieren und hat maßgeblich an der Entwicklung dieses einzigartigen Studiums in Italien beigetragen.
- Darüber hinaus ist er in beratender Funktion in verschiedenen Ländern und Bundesländern für die Entwicklung der Ensembleleitung tätig.
- Als Juror wirkt er bei internationalen Dirigenten-, Kompositions-, Solisten- sowie Orchesterwettbewerben regelmäßig mit.
- Verschiedene Preise/Auszeichnungen, wie der Kulturförderungspreis der Stadt Linz, der Talentförderungspreis des Landes OÖ, der Kulturpreis des Landes OÖ, der Dr. Ernst Koref-Preis, der Heinrich Gleissner-Preis, sowie Preisträger diverser Dirigenten- und Kompositionswettbewerbe belegen seine Erfolge.
- Zahlreiche CD-Einspielungen und Veröffentlichungen sind beim Verlag Mitropa (Dehaske - Hal Leonard MGB-Gruppe) erschienen. Darunter auch zahlreiche Portrait-CD´s. Diese erfolgreiche Zusammenarbeit begann 2001 und Doss zählt mittlerweile zu den wichtigsten Komponisten dieses Verlages, bei dem er auch sein Lehrbuch „Dimensionen der Ensembleleitung“ veröffentlicht hat.
- Neben Aufsätzen für internationale Fachzeitschriften ist er auch Autor anderer Lehrwerke. Beim Verlag Rundel ist sein Lehrbuch „Instrumentieren für sinfonisches Blasorchester“ veröffentlicht.

Herzlichen Dank den Sponsoren!



umdaschgroup



Die richtige Musik
für Ihr Geld!
**Raiffeisen
Meine Bank**



brassego
MADE BY HAAGSTON
AUSTRIA-HAAG

Musikinstrumente - Inh. Alois Mayer